G.H.O.S.T.

Modré světla ho oslnila hned jak provedl první krok směrem z letiště JFK. Zevnitř se otevřely pravé zadní dveře policejního vozu s velkým předním rozrážedlem na nárazníku.
Čtvrtý nasedl do vozu a zavřel za sebou. Auto se rozjelo. Smrdělo potem a fastfoodem. Všichni byli v uniformách až na něj.
-Odkud letíte?
Zeptal se ho jeden.
- Z Evropy.
Ten ve předu na sedadle spolujezdce se zasmál.
- Chce vědět odkud.
- Frankfurt.
Mlčeli.
- Není Němec.
- Ten britský přízvuk.
Ozvali se nakonec nezávisle na sobě dva z nich.
- Možná Polák.
Dodal ten třetí.
Ghost mlčel.
V další moment se ozvalo z rádia.
- Hlásím dvojité přepadení banky s krypto měnou.
- Zkurvysyni! Slapni na to Luky, musíme vyhodit tady kolegu na základně.
Přidali plyn a za chvíli už byl v kanceláři s šéfem místní velkoměstské policejní kanceláře.
- Takže vy jste ten dvojitý agent, co ho nám sem poslali?
Řekl to tak, že ho to až bodlo do žaludku.
- Informační analytik, spolupracující se zástupci lidu, či jinými osobnostmi, jako jste teď třeba vy.
- No dobře. A tak co tu máte za úkol?
- Mám tu navázat kontakt s někým z ulic a zmapovat jak to ve čtvrtích chodí.
- Proboha, proč vás tohle nechají dělat? Copak nemáte tam u vás vlastní starosti?

- Protože u nás dochází ke stejnému rozšiřování populačních čísel a s tím zvyšovaní procent kriminality. Posílají mě, abych se od vás přiučil, jak tu řešíte pouliční spory.
- Tak takhle, tak to pak jo. Tady máte očekávánou kartičku do klubu spolupracujících, podal mu ji na klíčence a mladík si ji nasadil na kolem krku.

Poté si již mohl po městě procházet jak už chtěl.
Až dokud nevstoupil na jednu z křižovatek Manhattanu:

Timeline I.

Závodní brzdy drahého sportovního vozu zapískaly kousek za přechodem.
Prechazel se na něm. Ten, se kterým se měla setkat.
- Nasedni!
Porucila z kabrioletu.
Naskočil.
-Našla jsem ho podél asfaltky na horizontu. Nebude dělat problémy. Zítra čau.
Dojeli k ní domů do velkého podlažního domu.
-Nemůžes si takhle vykračovat po městě, brzo by tě mohl někdo sejmout. Potřebujes set up, abys tu přežil.
Začne ho svádět.
- Neměli bychom spolu mrdat, není to profesionální.
Zkousel se vyprostit z pasti ale stejně nakonec rad podlehl.
Už byla noc. Měsíc je hahé ozařoval na balkóne. Rozdychávali se.
- Guava, oslovil ji.
- Vidím na tobě, že si sem přiletěl i z jiného důvodu, než jenom řesit zločin v ulicích. Má to něco společného s tvojí umeleckou karierou?
Zasmál se.
- Myslíš rap? To mi nevyšlo no. Teď spíš protokoly a Ale porad píšu řádky, jen už se je jen snažím prodávat. Cestovat po celým světě a na zvlastních místech vycítit ducha, toho genia loci, jenž tě inspiruje k tomu napsat ty nejcennější lyrics nebo vize.
- A to tě sem zavedlo?
- Jo, čím nebezpečnější to je, tím cennější to je.
- Zajimavý. A jak ses dostal ke spolupráci s policií?
- Nejdřiv jsem si u nich udělal pár záznamů.
- Pochlub se.
- Klasika. Raději mi pověz co budeme dělat zítra?
- Nevim zda ti mohu verit, ale čas si tě prověří agente.
Dal oči vsloup.

Z rána se vydali na snídani do McDonalds.
Zazvonil ji telefon.
- čau, jo dobře. Za chvíli tam jsme. Pojď musíme jet.
- Kam?
- Západní Jersey.
Jeli.
Byla to vzácná dívka, uměla vidět do lidí. Působila exoticky a sexy, byla jak se byl řekl každý New yorčan bad . Starala se o spolupráci s ulicemi. Uměla procházet ghetta, rozumela gangům a pravidlům městské džungle. Byli si dost podobní. On patral po místech kam je nebezpečné vstoupit, ona se ráda obklopovala nebezpečnými muži. O tom že nebude jiná se nedalo pochybovat.
Již tu byli.
Západlá čtvrť plná afro-Američanů.
Hned od pryního pohledu z toho místa čpěl vliv gangů, drog a automatických zbraní.
Jak zastavili a ona vylezla, obklopilo ulici okolo nich spousta místních. Většina z nich jen koukala ale ve vzduchu bylo cítit, že by pro zbraň neměli daleko. S největší pravděpodobností hned vzadu za opaskem džínů.
Vytáhl telefon a začal psát, co ho inspirovalo.
To, co cítil z té atmosféry okolo.
Náhle se okolo něho protáhl stín a vytrhl mu telefon z ruky.
Vykřikl leknutím a hned vzal za kliku dveří, aby je rychle otevřel a trefil jimi malého kluka co už utíkal i s jeho přístrojem pryč.
Taky zakřičel a natáhl se na beton.
Ghost vystoupil z auta a hned přiskočil pro svůj mobil a zvedl ho ze země, stejně jako kluka za triko.
-Co to mělo být?
Křikl na kluka.
Na to se ozval šum na stranu od nich, kde už stál ozbrojený muž. Zbraň zatím měl namířenou k zemi.
Kluk začal brečet a jak ucítil, že už ho muž nedrží, tak utíkal pryč.
To už u auta stála Guava.

- Koukám, že jste si tu už chtěli měřit pistolky kluci. Nasedej Ghoste, musíme jet dál.

Odjeli do další čtvrti, tentokrát byla víc na severu.
Zastavili uprostřed čtvrti plné menších domů.
Pustila autorádio na plnou hlasitost, aby přiměla místní vyjít ven za nimi.
Za chvíli byl okolo jejich auta znovu dav.
To už i oni stáli mezi nimi a bavili se.
Guava jako vždy předávala své zkušenosti mladším dívkám ze sousedství a pro tentokrát roli zástupce mužů splnil Ghost.
Chtěl vědět nějaký příběhy, které tu obyvatelé okolí zažily.
Jeden z nich ho poslal do jednoho z domů na konci ulice, prý tam došlo před lety k vraždě, za kterou zodpovídal některý z gangů.
Místo našel. Starý opuštěný dům s děravou střechou a průstřely v jeho šetrných stěnách.
Dveře byly vyvrácené a snadno škvírou prolezl dovnitř.
Pustá místnost s tmavými zaschlými fleky na jedné ze stěn.
Lidé z okolí po tragédii vyrabovali zevnitř domu, co se dalo.
Zavřel oči a snažil se vcítit do prostředí okolo něho.
Chvíli nechal přemítat svoje myšlenky dokud by nenašly nějaký dobrý začátek rýmu, vystihující pocit, který na něj vyvíjelo prostředí okolo. Už to měl v hlavě a snad i na jazyku ale náhle se mu zvedl žaludek a on si na místě ulevil, poté kopl do dveří, aby mohl pohodlněji projít ven. Cestou zpět k autu si zapsal do telefonu svoje ulovené řádky.
- Stálo to za to?
Ptala se Guava.
- Byl jsem snad už i na horších místech, odpověděl a nasedl.
Jezdila dost rychle.
- Nebojíš se, že tě budou pronásledovat prasata?
Zasmála se tomu a pustila na autorepráky písničky od Bia a R3hab - Can´t touch this.

- Dnes večer máme jednu akci, budu potřebovat, abys nám udělal zálohu.
- A to jak?

- Budeš falešná volavka.
- Mám si vymyslet svým kontaktům u policie, že se někde něco děje, mezitím, co si vy uděláte svoje?
- Přesně tak. Taky z toho budeš mít podíl.

Bavili se takhle bez skrupulí u večeře.
Když dovečeřeli, vydali se do ložnice a z té po nějakém čase i do koupelny.
I ze zdánlivě špinavé akce, se může stát pouze krátké a klidné setkání, když jste na ni čistí.
Proto ještě toho večera skočili zpět u nich doma s 10 000 dolary.
To bylo jasným znamením pro oba, že je to jejich společná cesta.
Když už jednou přišli na způsob, jak obejít zákon dalo se to takhle dělat pokaždé, kdy to šlo.
Jedné takové noci jako tenkrát poprvé, jen už byli doma s mnohem větším množstvím peněz a s automatickými zbraněmi.
- Moje krytí už začíná být moc průhledné. Budeme muset na chvíli skončit.

Řekl z nenadání Ghost.
- Nemůžeme z toho jen tak odejít, už jsme moc hluboko. Šli by po nás.
- Jenom říkám, že cítím, že další akce už nemusí být tak bezpečná. Gangy ví, že někdo dává policii echo. Ulice tím pádem pomalu ale jistě rozpoutají válku gangů, aby chaos vyvolaný řádem znovu přebil řád chaosu. A policie? Ta už na mě má oko za ty náhodná udání.
- Ale takhle to funguje. Přirozená rovnováha společnosti. Aby jeden zbohatl jiný musí zchudnout. Aby jednomu něco prošlo, může se stát, že se jiným něco zatrhne.

Vysvětlila Guava.
- Dělej, jak myslíš, ale se mnou na další akci nepočítej.
- A co budeš dělat? Vrátíš se zpátky?

Mlčel.
- Zůstanu, ale prosím tě Guava, zůstaň se mnou místo příští akce.

- Dobře.

Otevřel dveře do domu a vešel.
- Guava! Jsem doma.
Prošel přízemí.
- Guava?
Volal podél stěn uvnitř domu.
Vyběhl nahoru do patra.
Nebyla tam a její automatická zbraň chyběla.
- Zatraceně!
Ihned se jí začal dovolávat.
Nebrala to.
Vyběhl ven na ulici, aby si vzal auto a jel jí hledat někam, kde tušil, že by mohla být.
Vyrazil do jedné ze čtvrtí, kam ho vedl instinkt.
Byla plná obyvatel na ulici.
Vystoupil z auta a šel za jedním z mužů, kterého znal od vidění.
- Neviděl si Guavu?
- Bohužel.
Vzal smartphone, že jí zavolá a tu znovu okolo něho proběhl stín, co mu ho vytrhl z ruky.
Vyběhl za tím pouličním klukem z ghetta.
Zavedl ho někam za roh mezi domy.
Stál tam už celý gang náctiletých kluků. Měli před obličej bandany a drželi automatické zbraně.
Ten, co ho sem zahnal byl mladší než oni.
Podal jednomu z nich smartfone.
- Má čísla na fízly.
Řekl.
Ten nejbližší přistoupil ke Ghostovi a namířil mu automatickou zbraň do obličeje.
Potom stiskl spoušť.

Guava skončila ve vězení.
Ghostovi bylo 27 let.
Střelci 15.

O jeden víc padlo výstřelů.

TIMELINE II.

Zabrzdila uprostřed přechodu z rohu central parku do čtvrti nazývané Hells Kitchen.
- Naskoč! Poručila.
Otevřel dveře a opatrně nasedl.
- Co si tu dělal?
- Shánel crack.
Zasmála se tomu a šlápla na plyn.
Dovezla ho k sobě domu.
Nedělal si srandu. Přímo před ní hned po vstupu do budovy si u ní v obýváku nabyl fajfku kamenem cracku a rozžhavil zapalovačem. Sál a potom vyfoukl. Okolo něho byl oblak dýmu, který ji rozkašlal.
Měl zarudlé vypoulené oči s popraskanými žily. Nasadil si tedy sluneční brýle a sáhl do kapsy. Vytáhl plato kondomů a to je zavedlo do strmé polohy.
O nic víc se nestaral. Měl vlastní kšefty. Zalezlý celý dny v Hells kitchen po squatech a varnách. Vydělávat na špině. Perfektní místo pro inspiraci těch nejskutečnějších a nejcennějších řádků v jeho životě. Tohle byl paradoxně jeho životní vrchol.
Domů ke Guavě si dovedl holku z ghetta označovanou v městském jazyce jako redbone.
Její dřívější pásák si začal kupovat crack od Ghosta a tak pro něho začala rovnou šlapat.
Nehla se od něho jen na chvíle, kdy šla s klientem. Guava se Ghostova děvka líbila. Užíval si takhle společné chvíle, jaké si dopřává pouze skutečný don. Mít čtyři ženské ruce místo svých dvou.
- Seš snad závislej na ty sračce?
Ozvala se jednou.
- Všechno je dobrý, ale v New Yorku je crack jenom jeden.
Ta holka z ghetta vždycky ráda strašila Ghosta, že by měl míň chlastat, jinak bude závodněný a zavřou ho do krabice do doku.
Byl z toho nesnesitelný.

Jednoho dne se tak přefetoval, že byl totálně mimo a ta jeho děvka mu jeho crack ukradla a utekla.
Guavě došla trpělivost. Tak jak byl ho nahnala do auta a odvezla za město.
Cestou ještě něco říkal.
- O crack nejde, spíš o ty laboratoře.

Byl mimo.
Vyhodila ho z auta někde uprostřed pustini na zem. Nacpala mu automatickou zbraň do ksichtu a řekla:
- Normálně bych tě tu nechala pojít ale ty si byl jedním z nás.
A zmáčkla spoušť.
Ozvěna násobila 16 výstřelů.

Timeline III

Guava zastaví na křižovatce u které stojí dobře oblečení muž.
- Čekám tu na vás Señorita.
Nasedne dozadu a nechá se odvést k ní.
Už po první noci ji oslovoval mamacita.
Sám se po městě zaměroval na latinsky mluvící ghetta a čtvrti Dával s nima freestyly.
S těma měl vlastní kontakty a kryly si tak s Guavou navzájem záda, která se zaměrovala na afro-americké čtvrti.
Dařilo se jim tu více než se čekalo, že se jim bude dařit.
Ghost přišel s návrhem že tam zůstane s ní, dokud se jim bude dařit. Taková spolupráce si zaslouzila Double check.

Po 15 letech, kdy už mají společné děti a bydlí v luxusní čtvrti na předměstí.
A ve stejnou chvíli na ně zaútočí rebelské gangy z obou čtvrtí.
- Budeme střílet do poslední chvíle!

Daruje všem z rodiny zbraně a budou střílet. Zabijí všechny nepřátele a ghost prohlasí : čas odstěhovat se do Miami.
Nakonec je však přijdou posili a dostanou celou rodinu 16 střelami do ksichtu. jen Ghost přežije a půjde sedět na doživotí.

Timeline IV.

Zastaví v červeném moderním autě.
- To je vážně hybrid?
- Je to šetrnější k ekosystému.
- Vezmi mě nejdřív na nudle.

Objednali si Ramen a povídali si o všem možném.
Dostali se k závěru, že se znají přes internet. A vydali se potom k ní domu, kde mu předvedla svoje sbírky mangy.
Ghost se zajímal především o China town a asijské ghetta.
Nechal se celý potetovat.
Pořídili si automatické zbraně a až po nich půjde policie budou vědět že jsou už předem mrtvý a rozhodnou se zabít navzájem automatickejma zbraněma.
- ona nestihla vystřelit … 16 střel ji dostalo.

Tak si strčí automatiku do huby a 16 si roztřílel hlavu.

G.H.O.S.T.

Blue lights dazzled him as soon as he took his first step out of JFK airport. The right rear door of a police car with a large front splitter on the bumper opened from the inside.
The fourth got into the car and closed it behind him. The car sped off. It stank of sweat and fast food. Everyone was in uniform except for him.
-Where are you flying from?
One asked him.
-From Europe.
The one in the front passenger seat laughed.
-He wants to know from where.
-Frankfurt.
They were silent.
-He is not German.
-That British accent.
Finally, two of them spoke up independently.
-Maybe a Pole.
The third added.
Ghost was silent.
In the next moment, the radio rang.
-I'm reporting a double crypto bank robbery.
-Son of a bitch! Step on it Luky, we have to fire a colleague here at the base.
They added gas and in no time he was in the office with the head of the local metropolitan police office.
- So you're the double agent who sent him here?
He said it in a way that made him feel sick to his stomach.
- An information analyst cooperating with representatives of the people or other personalities, such as you are now.
Ok then. So what's your job here?
I'm here to make contact with someone from the streets and map out how things are going in the neighborhoods.
God, why do they let you do this? Don't you have your own worries there?
Because we are experiencing the same expansion of population numbers and with it an increase in the percentage

of crime. They send me to learn from you how you handle street disputes here.
That's it, that's it. Here is the expected card for the co-workers club, he handed it to him on a key ring and the young man put it around his neck.
After that, he could walk around the city as he wanted.
Until he entered one of Manhattan's crossroads:

Timeline I.

The racing brakes of an expensive sports car screeched a little past the crossing.
He walked on it. The one she was supposed to meet.
Get in!
She ordered from the convertible.
He jumped up.
- I found him along the asphalt road on the horizon. He won't cause problems. Bye tomorrow.
They arrived at her home in a large one-story house.
-You can't walk around the city like that, someone could take you down soon..You need a set up to survive here.
She starts seducing him.
We shouldn't fuck each other, it's not professional.
He tried to get out of the trap, but in the end he gladly succumbed anyway.
It was already night. The moon shone on them naked on the balcony. They were breathing.
Guaya, he addressed her.
I see from you that you flew here for a reason other than just solving crime on the streets. Does it have anything to do with your artistic career?
He laughed.
Do you mean rap? That didn't work out for me. Now it's more logs and But I'm still writing lines, I'm just trying to sell them. To travel all over the world and in special places feel the spirit, the genia loci that inspires you to write the most valuable lyrics or visions.
And that led you here?
Yeah, the more dangerous it is, the more valuable it is.
Interesting. And how did you get to work with the police?
First I made some records with them.
Show off.
Classics. You better tell me what we're doing tomorrow?
I don't know if I can trust you, but time will tell, agent.
He opened his eyes.

In the morning they went to McDonalds for breakfast.
Her phone rang.
hey ok We'll be there in a moment. Come on, we have to go.
Where?
West Jersey.
They drove.
She was a rare girl, she could see into people. She seemed exotic and sexy, she was, as every New Yorker would say, bad
She took care of cooperation with the streets. She knew how to navigate the ghetto, she understood the gangs and the rules of the urban jungle. They were quite similar. He searched for places where it was dangerous to enter, she liked to surround herself with dangerous men. There was no doubt that she would be different.
They were already here.
A run-down neighborhood full of African-Americans.
The influence of gangs, drugs and automatic weapons oozed from the place from the first sight.
As they stopped and she got out, a lot of locals surrounded the street around them. Most of them just watched, but there was a feeling in the air that they wouldn't have far for a weapon. Most likely right behind the waistband of the jeans.
He took out his phone and started writing what inspired him. What he felt from the atmosphere around him.
Suddenly a shadow passed around him and snatched the phone from his hand.
He cried out in fright and immediately grabbed the door handle to quickly open it and hit the little boy who was already running away with his device.
He screamed too and stretched out on the concrete.
Ghost got out of the car and immediately jumped for his cell phone and picked it up off the ground, as did the boy by the shirt.
-What was it supposed to be?
He yelled at the boy.

At that, there was a noise to the side of them, where an armed man was already standing. His weapon was still pointed at the ground.
The boy started to cry and when he felt that the man was no longer holding him, he ran away.
Guava was already standing by the car.
I see that you guys already wanted to measure your pistols here. Get in Ghost, we have to move on.
They went to another district, this time it was more north.
They stopped in the middle of a neighborhood full of smaller houses.
She turned the car stereo on full blast to get the locals to come outside to follow them.
Soon there was a crowd around their car again.
They were already standing among them and having fun.
Guava, as always, passed on her experiences to the younger girls in the neighborhood, and this time Ghost filled the role of male representative.
He wanted to know some stories that the residents of the area had experienced.
One of them sent him to one of the houses at the end of the street, said to have been the site of a murder years ago that one of the gangs was responsible for.
He found the place. An old abandoned house with a leaky roof and bullet holes in its spare walls.
The door was turned upside down and he easily crawled in through the crack.
A barren room with dark dried stains on one of the walls.
After the tragedy, people from the neighborhood looted everything they could from inside the house.
He closed his eyes and tried to feel the environment around him.
He let his thoughts ponder for a while until they found some good beginning of a rhyme, describing the feeling that the environment around him was developing on him. He already had it in his head and maybe even on his tongue, but his stomach suddenly rose and he relieved himself on the spot, then kicked the door to get out more comfortably. On the way back to the car, he wrote down his catch lines into his phone.

It was worth it?
Guava asked.
I've probably been in worse places, he answered and got on.
She drove pretty fast.
Aren't you afraid of being chased by pigs?
She laughed at that and played songs by Bia and R3hab - Can't touch this on the speakers.

We have an event tonight, I'm going to need you to back us up.
And how?
You will be a false heron.
Should I pretend to my contacts at the police that something is going on somewhere while you do your thing?
Exactly. You will also have a share of it.
They had fun like this without scruples at dinner.
When they finished dinner, they went to the bedroom and from there after some time to the bathroom.
Even a seemingly dirty event can only become a short and peaceful meeting if you are clean about it.
That's why they jumped back to their house that evening with $10,000.
This was a clear sign for both of them that this was their journey together.
Once they figured out a way to get around the law, they could do it like this every time it was possible.
A night just like the first time, only they were home with a lot more money and automatic weapons.
My coverage is getting too sheer. We're going to have to stop for a moment.
Ghost said out of the blue.
We can't just walk away from this, we're in too deep. They would come after us.
I'm just saying that I feel that the next event may not be so safe anymore. Gangs know someone is giving the police an echo. As a result, the streets will slowly but surely start a gang war, so that the chaos caused by order once again overcomes the order of chaos. And the police? She's already got her eye on me for those random statements.

But that's how it works. The natural balance of society. In order for one to become rich, the other must become poor. In order for one to get away with something, it may happen that something gets stuck for others.
Guava explained.
-Do what you want, but don't count on me for the next event.
-And what will you do? will you come back to Europe?
He was silent.
- I will stay, but please Guava, stay with me instead of the next event.
- Good.

He opened the door to the house and entered.
Guava! I'm home.
He passed the ground floor.
Guava?
He called along the walls inside the house.
He ran upstairs.
She wasn't there and her automatic weapon was missing.
Damn!
He immediately started calling her.
She didn't take it.
He ran out into the street to get his car and go look for her somewhere he suspected she might be.
He set off to one of the neighborhoods where his instincts led him.
It was full of residents on the street.
He got out of the car and followed one of the men he knew by sight.
Haven't you seen Guava?
Unfortunately.
He picked up his smartphone to call her and then a shadow ran past him again, snatching it from his hand.
He ran out after that street kid from the ghetto.
He led him somewhere around the corner between the houses.
A whole gang of teenage boys was already standing there.
They wore bandanas over their faces and held automatic weapons.
The one who drove him here was younger than them.

He handed one of them a smartphone.
He's got the numbers on fizzles.
He said.
The nearest one approached Ghost and pointed an automatic weapon at his face.
Then he pulled the trigger.

Guava ended up in jail.
Ghost was 27 years old.
Shooter 15.
Even one more shot was fired.

TIMELINE II.

She braked in the middle of the transition from the corner of Central Park to the neighborhood called Hells Kitchen.
Jump in! She ordered.
He opened the door and carefully got in.
what were you doing here
He was looking for crack.
She laughed at that and stepped on the gas.
She brought him to her house.
You weren't kidding. Right in front of her, right after entering the building, he bought a pipe with a crack stone in her living room and lit it with a lighter. He huffed and puffed. There was a cloud of smoke around him that made her cough.
He had red bulging eyes with cracked veins. So he put on his sunglasses and reached into his pocket. He pulled out a plateau of condoms and it took them to a steep position.
He didn't care about anything else. He had his own businesses. Laid out all day in Hells kitchen after squats and boils. Making money off dirt. A perfect place for the inspiration of the most real and precious lines in his life. This was, paradoxically, the peak of his life.
He brought home to Guava a girl from the ghetto referred to in the urban parlance as a redbone.
Her former pimp started buying crack from Ghost, so she went straight for him.
She stayed away from him only when she was with a client. Ghost's whore liked the guava. He was enjoying the moments together that only a true don indulges in. Having four female hands instead of his own two.
Are you addicted to that shit?
She called once.
It's all good, but there's only one crack in New York.

That ghetto girl always liked to scare Ghost that he should drink less or he'd be water logged and Guava gonna put him into a boox at the docs.
It made him unbearable.
One day he got so high that he was totally out of it and his whore stole his crack and ran away.
Guava ran out of patience. As he was, she put him in the car and drove him outside the city.
He said something else on the way.
It's not about crack, it's more about the labs.

He was out.
She threw him out of the car somewhere in the middle of the wasteland. She shoved an automatic weapon in his face and said:
- Normally I would have let you starving here but you were one of us.
And she pulled the trigger.
The echo multiplied by 16 shots.

Timeline III

Guava stops at an crossroad where a well-dressed man stands.
- I'm waiting here for you Señorita.
He gets in the back and lets himself be led to her.
Already after the first night he called her mamacita.
He himself went around the city targeting Latin-speaking ghettos and neighborhoods.Freestyle with them.
He had his own contacts with them and thus he and Guava covered each other's backs, which focused on
_African-American neighborhoods.
They did better here than expected.
Ghost came up with a proposal to stay there with her as long as they were doing well.

After 15 years, when they already have children together and live in a luxury neighborhood in the suburbs.
And at the same time, rebel gangs from both neighborhoods attack them.
We will shoot until the last moment!

He gives everyone in the family guns and they will shoot.
They kill all the enemies and the ghost declares: time to move to Miami. Eventually, however, reinforcements arrive and shoot the whole family 16 times in the face. only Ghost survives and goes to prison for life.

Timeline IV.

She pulls up in a red modern car.
Is this really a hybrid?
It is more eco-friendly.
Take me for noodles first.
They ordered Ramen and talked about everything.
They came to the conclusion that they know each other through the Internet.. And then they went to her house, where she showed him her manga collections.
Ghost was mainly interested in China town and Asian ghettos.
He got himself tattooed all over.
They bought automatic weapons and when the police come after them they will know that they are already dead and decide to kill each other with automatic weapons.
she didn't have time to shoot...16 shots hit her
So he shoved the automatic down his throat and 16 smashed his head.